

TiBert

le voyageur

Un personnage historique de tous les âges



L'histoire



Rob Malo

L'histoire

D'origine franco-manitobaine, Rob Malo est auteur, interprète, humoriste, et animateur communautaire. Artiste du spoken word, improvisateur et musicien d'expérience, Malo comble les fossés culturels et sensibilise les gens aux préoccupations et aux plaisirs partagés.

Le personnage



TiBert le voyageur est à la fois un personnage de l'histoire, un modèle vivant, et un héros de bande dessinée. Sois en français ou en anglais, les suivants sont des exemples de talents que TiBert démontre avec aisance devant une foule : jongleur, conteur, improvisateur, humoriste, guide de pièces interactives, musicien pour jeux de dance, chanteur de chansons à répondre, interprète de l'histoire canadienne, poète, musicien d'instruments historiques, beat boxeur en conjonction d'une pédale 'loop'. TiBert et les audiences de tous les âges créent un rapport qui permet de forger une identité canadienne commune qui s'intègre dans le vécu des spectateurs.



Projets et spectacles

- Ateliers et spectacles innombrables dans les écoles du Manitoba et dans le Nord-Ouest de l'Ontario dans les deux langues officielles pour plus de 50 000 spectateurs et participants.
- TiBert inc. - Écrivain, développeur de contenu et créateur de l'outil pédagogique et de la bande dessinée TiBert en ligne à l'adresse tibertvoyage.com.
- Festival international du conte de Winnipeg - Conteur en vedette pour le programme scolaire et hôte et conteur d'une tournée de trois Soirées de contes Métis et Canayens au Manitoba.
- Musée canadien des droits de la personne - Conteur invité en 2016 et hôte des célébrations de la Journée Louis Riel en 2015.
- Spur Fest 2016 - Métis Heritage Walking and Storytelling Tour.
- F-Words 2016 People's Choice Award - pour la présentation du poème Bilingualism/Bilinguisme.
- Entrepôt du rire 2015 - Conteur invité pour un spectacle présenté par André Roy à Muncton, NB.
- VIA Rail 2015 net 2014 - Participant au programme d'Artistes à bord de Winnipeg à Vancouver.
- Festival du Voyageur 2015, 2014 et 2013 - Interprète, artist sur scène et hôte de la tente des enfants.
- Winnipeg Kids Fringe 2014 - 5 sur 5 étoiles pour spectacle d'enfance accordé d'une critique du CBC.

Press



“Les jeunes giroflées seront attirées par l’hôte amical TiBert le Voyageur (interprète pédagogique, Robert Malo). Il jongle, raconte des histoires, joue de la trompe et vous permet même de faire de la musique avec sa pédale de looping. Tout au long, il oriente naturellement la conversation vers les histoires de la vie des voyageurs.

Encore mieux, TiBert encourage les enfants à être des enfants. Dans son spectacle, ils sont libres de poser des questions, secouer un tambourin, pagayer des pirogues imaginaires au-dessus des chutes Niagara et danser quand la joie de vivre les inspire. C’est le spectacle pour Tout le Monde. Hé ho!” Iris Yuda, CBC ★★★★★

(Traduit de l’anglais)

Press

LOCAL

Winnipeg Free Press - PRINT EDITION

Les langues se délient

Robert Malo a remporté Poetry Slam

By: Par Chloé Le Mao

Robert Malo a remporté the Winnipeg Independent Poetry Slam en décembre. (PHOTO PAR CHLOÉ LE MAO)

Le fil des francophiles is a weekly column en français, celebrating Western Canada's largest francophone community, one story at a time.

Affublé de son chapeau et de sa veste de Voyageur, Robert Malo pour les uns, TiBert le Voyageur pour les autres, renoue avec le slam depuis le 22 janvier.

Une alliance pleine de promesses, qui jusqu'ici a permis l'artiste de se distinguer lors du Winnipeg Independent Poetry Slam le 18 décembre dernier. Grand vainqueur de ce tournoi de slam individuel, c'est désormais sur le terrain collectif qu'il espère gagner sa place.

En effet, les premiers poètes ont laissé éclater leurs vers, leur prose et leur rythme l'occasion du lancement du Winnipeg Poetry Slam, le 22 janvier dernier, au King's Head Pub & Eatery, chaque dernier mercredi du mois, ce bar animé sera ainsi le théâtre de spectacles ouverts tous, au carrefour des arts écrits et oraux. À quatre reprises, une dizaine de poètes locaux concourront tour tour et passeront sous le crible d'un jury composé de cinq membres du public choisis au hasard. Quatre poètes qui, une fois sur scène, endossent un nouveau costume. D'écrivains, ils deviennent improvisateurs et conteurs. Personnages aussi, déterminés séduire le public et le jury.

"Beaucoup considèrent le slam comme l'un des arts les plus difficiles pratiquer parce qu'il est la conjonction de l'écrit et du parlé," explique Robert Malo.

"L'une des difficultés est justement de ne pas se laisser embarquer par l'excitation du spectacle."

'Je ne suis pas un guerrier de la langue et je ne veux pas l'être... À mes yeux, ce serait tuer la beauté que peut contenir chaque langue.'

Excitation qui ne fait que redoubler lorsque le slam prend la forme d'une compétition, comme c'est le cas avec The Winnipeg Poetry Slam.

Les demi-finales et finales viendront ainsi départager les vainqueurs et sélectionner l'équipe du Winnipeg Poetry Slam de 2014. Mais que chacun soit averti: la réglementation est stricte et n'accepte pas les écarts. Une tenue sobre, des claquements de doigts en signe d'encouragement ou un timing rigoureux respecter de trois minutes par prestation sont autant d'obligations auxquels les joueurs doivent se plier.

Une compétition d'amateurs qui se veut donc pointilleuse car l'enjeu n'est pas négligeable. À l'issue des matches, les cinq poètes désignés pour constituer l'équipe officielle de slam de Winnipeg pour 2014 viendront affronter des équipes venues de tout le Canada lors du Canadian Festival of Spoken Word de Victoria.

"Il faut toutefois avouer qu'on ne peut pas vraiment faire carrière dans le slam au Canada," concède Robert Malo. "Le cachet est toujours petit mais c'est surtout l'occasion de se faire connaître en tant qu'écrivain et de découvrir de nouveaux poètes."

Le bilinguisme sur le podium?

Toujours est-il que Robert Malo entend continuer sur sa lancée pour le tournoi en équipes et pour The Canadian Independent Poetry Slam qui se déroulera lors du Verses Festival of Words de Vancouver du 5 au 12 avril. Et si le Voyageur semble avoir toutes ses chances, c'est bien parce que ses textes sont singuliers et se font les reflets momentanés de sa culture.

"Trois de mes poèmes sont bilingues et proposent un langage croisé entre l'anglais et le français," explique-t-il. "Ils reflètent ce que je suis et comment je pense. C'est un style d'écriture automatique pour moi."

"Je ne suis pas un guerrier de la langue et je ne veux pas l'être," précise-t-il. "À mes yeux, ce serait tuer la beauté que peut contenir chaque langue."

Nouvellement inspiré par l'icône française, Grand Corps Malade, Robert Malo privilégie ainsi la langue des Voyageurs pour véhiculer de l'émotion ou pour s'envoler vers des écrits romantiques tandis que l'anglais serait ces yeux davantage la langue de l'action et de la narration. Un choix qui ne va pas sans développer une facette inédite du slam, plus colorée et plus personnelle.

— de *La Liberté pour le Winnipeg Free Press*

Enseignants



“Les élèves étaient impliqués et Intéressés. Les enseignants ont apprécié votre enthousiasme et votre capacité prodigieuse à partager des connaissances et des histoires. Merci !!! Nous attendons avec impatience votre prochaine visite.” Denise Klassen, Principal Shamrock School, Winnipeg

“Mon opinion est que cela a été l’un des meilleurs programmes et l’un des meilleurs artistes depuis le début de l’inclusion des artistes dans les programmes scolaires. Les leçons étaient très bien organisées et les élèves étaient très impliqués, utilisant un nouveau vocabulaire, poussant au plus loin leur capacité de réflexion tout en apprenant beaucoup. L’artiste s’était adapté à leur niveau mais les poussait en même temps avec un nouveau vocabulaire. De plus, TiBert apporte de la joie et de l’enthousiasme à chaque session.” Mme Gaultier, Grade 4 École Bannatyne, Winnipeg

“Rob est un artiste talentueux et optimiste. Les élèves l’adorent et il est respecté aussi bien par eux que par le personnel enseignant. Il a formulé clairement ses attentes et les élèves se sont beaucoup impliqués et ont aimé participer. Parce que chaque session était différente de la précédente, les élèves ont pu acquérir une quantité de nouvelles connaissances à travers de nombreuses formes d’art (théâtre, musique, jeux de rôles, etc.) Ça a été un vrai plaisir de travailler avec TiBert le voyageur!” Andrea Nielsen, Grade 3 Bannatyne School, Winnipeg

“Rob a aidé à explorer la communauté; il s’est lié à notre unité de Sciences humaines. J’ai adoré l’histoire du Canoe, qui a inclus l’écriture et le chant à plusieurs, a créé une aventure et a permis de souder la classe! Il a très bien su faire en sorte que les élèves s’impliquent!” L. Gaunce, Grade 3 Robert Browning School, Winnipeg



TiBert

le voyageur

Manitoba :

Robert Malo

robmalo@ti-bert.com

t: 204.795.6175

f: 204.772.8013

Web

www.tibertlevoyageur.com

Facebook

facebook.com/tibertvoyage

Twitter

[@TiBertvoyage](https://twitter.com/TiBertvoyage)

Outil pédagogique

Tibertvoyage.com